

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с.Юнны
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

Руководитель ШМО

Заместитель директора по УВР

Директор МБОУ ООШ с.Юнны

 / Фарвазова Р.Ф./

 /Рахматуллина Г.Х./

 /Миннигулова Ф.А./

Протокол ШМО

№ 1 от «19» 08 2019 г.

№ 1 от «19» 08

2019 г.

Приказ

№ 98 от «19» 08 201



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ
(срок реализации- 5 лет)

Разработчик: Гильманова И.Х.,
учитель родного языка и
литературы первой категории

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 19.08 2019 г.

Аннотация

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ с.Юнны,
- Примерной программы основного общего образования по родному (русскому) языку,
- Устава МБОУ ООШ с.Юнны.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи изучения родного (русского) языка в школе:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Класс	Задачи
5	-представление о роли языка в жизни общества; о языке, как развивающемся явлении; о месте русского языка в современном мире; о его богатстве и выразительности; -развитие речи учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; -формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
6	-формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической(языковедческой), культуроведческой компетенций; -развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; -формирование общеучебные умения – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения; -совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

7	-дать представление о роли языка в жизни общества, о его богатстве и выразительности; - развитие речи учащихся, обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; - усвоение форм литературного языка; -формирование и совершенствование умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; -формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
8	-совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности учащихся; -обеспечение дальнейшего овладения функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования; -совершенствование рецептивно-аналитических текстовых умений, в частности умение проводить различные виды анализа текста: стилистический, анализ способов и средств связи предложений; -формирование умений создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.
9	-приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; -развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; -обогащение активного и потенциального словарного запаса; -развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры; -совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.

Программа рассчитана на 170 часа со следующим распределением часов по годам обучения/классам:

- Первый год обучения/ 5 класс – 34 часа
- Второй год обучения / 6 класс – 34 часа
- Третий год обучения / 7 класс – 34 часа
- Четвертый год обучения / 8 класс – 34 часа
- Пятый год обучения / 9 класс –34 часа

Технологии, используемые в обучении:

-Групповая технология. Цель: групповые технологии предполагают взаимное обогащение учащихся, организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов, осознание общей цели, распределение действий и операций, коммуникацию, обмен способами действия, взаимопонимание, рефлексия.

-Игровые технологии. Цель: создание на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

-Информационно-коммуникационная технология. Цель: организация условий, необходимых для успешного решения образовательных задач и самостоятельной деятельности учащихся.

-Проектная технология. Цель: формирование самостоятельной деятельности обучающихся.

Методы контроля:

-Индивидуальный. Цель: выяснить индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся

- Групповой. Цель: обобщение и систематизация учебного материала

-Фронтальный. Цель: изучение правильности восприятия и понимания учебного материала.

Формы контроля:

-Контрольные диктанты с грамматическим заданием, сочинения, изложения, разные формы опроса, словарные, творческие, объяснительные, предупредительные диктанты, фонетический, орфоэпический, морфемный, морфологический анализ слов, синтаксический разбор предложений.

Формы промежуточной аттестации: письменная контрольная работа (диктант)

Учебное пособие:

- Александрова О.А. Русский родной язык. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / О.М.Александрова – М.: Просвещение, 2019
- Александрова О.А. Русский родной язык. 6 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / О.М.Александрова – М.: Просвещение, 2019
- Александрова О.А. Русский родной язык. 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / О.М.Александрова – М.: Просвещение, 2019
- Александрова О.А. Русский родной язык. 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / О.М.Александрова – М.: Просвещение, 2019
- Александрова О.А. Русский родной язык. 9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / О.М.Александрова – М.: Просвещение, 2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Личностные результаты

Класс	Результаты	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5	-Осознают свою идентичность как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским; -Осваивают гуманистические традиции и ценности современного общества через художественное слово русских писателей; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; -Понимают культурное многообразие своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.	-рефлексия -игровые технологии -работа с заданиями параграфа -составление группового сообщения -проектная работа
6	-Осознают свою идентичность как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским; -освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; -Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; -Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.	-индивидуальная работа -работа в парах -проектная работа -создание презентации
7	- Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; -сознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному	-беседа -диалог с учителем -работа с упражнениями параграфа - исследовательска

	языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; -Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	я работа -рефлексия
8	- Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; -Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; -Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	-индивидуальная работа -самостоятельная работа -работа в парах -создание группового сообщения -создание презентации
9	-Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; -Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; -Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	-игровые технологии -рефлексия -самостоятельная работа -работа с заданиями параграфа -создание презентации

Метапредметные результаты

Класс	Результаты	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5	Регулятивные УУД: -умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые	-самостоятельная работа по индивидуальным карточкам

задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности: -анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; -идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; -выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; -ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; -формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; -обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.	-работа в группах
<u>Познавательные УУД:</u> -умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: -подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; -выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; -выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; -объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; -выделять явление из общего ряда других явлений.	-индивидуальная работа -работа в парах -устный опрос
<u>Коммуникативные УУД:</u> -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; -определять возможные роли в совместной	-групповая работа –игровые технологии -рефлексия -работа с заданиями параграфа

	деятельности; -играть определенную роль в совместной деятельности; -принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; -определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; -строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; -корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); -критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; -предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; -выделять общую точку зрения в дискуссии.	
6	<u>Регулятивные УУД:</u> -умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; -обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; -определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; -выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); -выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; -составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); -определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их	-индивидуальная работа -работа в группах -самостоятельная работа -работа с Интернет ресурсами -проектная работа

	-определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; -строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; -создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; -преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. <u>Коммуникативные УУД:</u> -высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; -принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; -создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; -использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; -делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; -выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;	-диалог -беседа -проектная работа -создание группового сообщения
8	<u>Регулятивные УУД:</u> -умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения: -определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; -анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; -свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; -оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; -обосновывать достижимость цели	-самостоятельная работа -индивидуальная работа -проектная работа

[illegible]

	коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.	
9	<u>Регулятивные УУД:</u> -владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной; -наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; -соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; -принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; -самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; -ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; -демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). <u>Познавательные УУД:</u> -самостоятельно вычитывают все виды текстовой информации: понимают основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; -пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; -извлекают информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); -владеет различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); -перерабатывают, преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); -излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; -пользуются словарями, справочниками;	-ведение проблемного диалога -диалог с учителем -индивидуальная работа - групповая работа -самостоятельная работа

	-осуществляют анализ и синтез; -устанавливают причинно-следственные связи; - строят рассуждения. <u>Коммуникативные УУД:</u> -определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; -отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); -представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; -соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; -высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; -принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; • создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; -использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; -делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.	-работа в парах -индивидуальная работа -беседа
--	---	---

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты			
Предметные			
Выпускник научится	Виды деятельности, направленные на достижение результатов	Выпускник получит возможность научиться	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5 класс / первый год обучения			
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, ресурсы Интернета; -владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);	- <i>Система заданий учебника,</i> - <i>Контрольная работа</i> - <i>Сочинение</i> - <i>Изложение</i>	-систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; -использовать	- <i>Самостоятельный поиск информации в интернете, различных печатных изданиях.</i>

-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); -адекватно понимать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; -участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; -создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; -анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной		активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; -ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. -аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.	
---	--	--	--

мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; -использовать знание алфавита при поиске информации; -различать значимые и незначимые единицы языка; проводить лексический анализ слова; -опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов; -анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.			
6 класс / второй год обучения			
-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; -владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и	<i>-Система заданий учебника</i> <i>-Контрольный диктант</i> <i>-Словарная работа</i> <i>-Сочинение</i> <i>-Изложение</i>	-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;	<i>-Беседа,</i> <i>-Диалог с учителем</i> <i>-Работа в парах</i>

информационной переработки прочитанного материала; -адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; -анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; -проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и		-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; -опознавать различные выразительные средства языка; -осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; -участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.	
---	--	---	--

основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение -опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); -анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; -опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; -опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; - использовать орфографические словари.			
7 класс / третий год обучения			
-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; -владеть навыками различных видов чтения	<i>-Система заданий учебника</i> <i>-Словарная работа</i> <i>-контрольный диктант</i> <i>-Сочинение</i> <i>-Изложение</i>	-ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. -аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	<i>-работа в парах</i> <i>-индивидуальная работа</i>

(изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; -адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; -участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; -анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; -опознавать лексические средства выразительности и		разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; -понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; -овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	
--	--	---	--

основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); -соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; -опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; -опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.			
8 класс / четвертый год обучения			
-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; -участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого	<i>-Система заданий учебника</i> <i>- Самостоятельная работа</i> <i>-Словарная работа</i> <i>-Контрольный диктант</i> <i>-Сочинение</i> <i>-Изложение</i>	-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; -самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	<i>-групповая работа</i> <i>-беседа</i> <i>-рефлексия</i>

этикета; -создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; -соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на грамматико- интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.			
9 класс / пятый год обучения			
-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать	-Система заданий учебника - Самостоятельн ая работа -Контрольный диктант -Сочинение -Изложение	-анализировать анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; -оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;	- самостоятельный поиск информации и Интернете, различных печатных изданиях; -индивидуальная работа.

тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.		-опознавать различные выразительные средства языка; -писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; -осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; -участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; -самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	
---	--	--	--

Содержание программы

5 класс

Речь (5ч)

Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи? Что такое диалог и монолог? Как вести беседу?

Текст (10ч)

Что такое текст? Что значить писать и говорить на тему? Главное в тексте — идея, основная мысль. Для чего нужен план? Как связать предложения в тексте? Обращение как средство связи предложений в тексте. Текст и фрагменты текста. Всегда ли мы читаем одинаково? Учитесь выразительно читать. Изображать можно и... звуками

Стили речи (5ч)

Разговорный стиль. Когда и где используют разговорный стиль? Книжные стили. Знакомьтесь: научный стиль. Художественный стиль

Типы речи (6ч)

Как различают типы речи? Повествование. Повествовать — значит рассказывать. Описание. Как описать предмет?

Как описать животное? Рассуждение. Рассуждать — значит доказывать

Расширяйте свой словарь! (4ч)

Наш помощник — толковый словарь. Для чего нужны синонимы и антонимы? Почему мы так говорим? Фразеологизмы

Текст (5ч)

Лексические средства связи предложений в тексте. Что такое киносценарий? Повторение. Основные сведения о художниках.

6 Класс

Текст (10ч)

Признаки текста. Темы широкие и узкие. Простой и сложный план. Что такое эпиграф? Эпиграф. Различные сферы употребления устной публичной речи. Публичное выступление о народных промыслах. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Стили речи (4ч)

Книжные стили. Официально-деловой стиль.

Типы речи (16ч)

Повествование. Рассказ. Как создавать киносценарий? Описание. Описание природы. Зима. Описание помещения. Описание одежды, костюма. Рассказ на основе картины, включающий описание. Описание книги. Рассуждение. Рассуждение в разных стилях речи.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Текст (5ч)

Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение.

Повторение. Сведения о художниках.

7 класс

Текст (7ч)

Что такое текст. Признаки текста. Структура текста. Заголовок текста. Выразительные средства.

Типы речи (13ч)

Описание общего вида местности. Описание действий. Сочинение «Мое любимое занятие». Повествование на основе услышанного. Как создавать киносценарий в разных формах?

Сочетание разных типов речи в одном тексте. Отзыв о книге. Написание отзыва на художественное произведение. Отзыв о научно- популярной книге. Характеристика литературного героя. Сравнительная характеристика литературных героев.

Стили речи (7ч)

Книжные стили. Публицистический стиль. Интервью-жанр публицистики.

Текст (8ч)

Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.

Повторение. Текст. Признаки текста. Стиль и тип речи. Средства выразительности.

Сведения о художниках.

8 класс

Повторение изученного в 5-7 классах (6ч)

Богатство и красота русского языка. Текст. Стили речи. Типы речи. Виды связи предложений в тексте. Текст. Признаки текста Средства связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.

Речь устная и письменная (9ч)

Уметь говорить и слушать. Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель? Пишут всегда для кого-то: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Что значит талантливый читатель? Словесное рисование. Сочинение в жанре портретного очерка. Определение понятия

Текст (5ч)

Микротема. Микротекст. Анализ текста: очерк, репортаж. Основные способы и средства связи предложений в тексте.

Основные способы и средства связи предложений в тексте (8ч)

Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Обращение как средство связи предложений в тексте. Обращение как средство связи предложений в тексте. Сочинение на морально-этическую тему.

Композиционные формы сочинений (7ч)

Киносценарий. Составление сценария. Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы. Разновидность рассуждения — сравнение.

Психологический портрет.

9 класс

Повторение изученного в 5-7 классах (6ч)

Богатство и красота русского языка. Текст. Стили речи. Типы речи. Виды связи предложений в тексте. Текст. Признаки текста Средства связи предложений в тексте. Средства связи предложений. в тексте.

Композиционные формы сочинений (20ч)

Творческое воображение и память — основа создания текста. Как описать музыкальное произведение. Проект «Экскурсия в музей» (описание картины). Описание по картине. Психологический портрет. Рассказ. Композиция рассказа. Устное описание картины. Воспоминание о книге. Отзыв. Синтаксические средства сравнения: бессоюзное сложное предложение, сложное синтаксическое целое. Текст-сравнение. Парцелляция. Градация. Сравнение в произведениях А.Пушкина и М.Лермонтова. Рецензия на книгу. Аннотация. Портретный очерк. Портретная зарисовка.

Стили речи. Обобщение и углубление изученного (8ч)

Разговорный стиль речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Автобиография. Публицистический стиль речи. Фоторепортаж. Художественный стиль речи. Сравнение в поэме Н.Гоголя «Мертвые души». Повторение. Приемы сжатия текста

5 класс

Контрольная работа

1. Расставить ударения в словах: каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конференсье, жюри, карате.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Вozы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказами да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

4. Составить текст - описание из 5-8 предложений на тему «Весенний лес»

2 вариант

1. **Расставить ударения в словах** : ходатайство, включим, квартал ,кладовая, свекла, проспала, шарфы, щавель, каталог ,договор.

2. **Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** мозоль, рояль, плато, шимпанзе, мадам, кашне, фланель, такси, удаль, жалюзи, пламя, невежда, подмастерье, хиппи, марионетка.

3.А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

3. **Составить текст - повествование из 5 -8 предложений на тему «В весеннем лесу**

Ответы:

Вариант 1

1. каталОг, позвонИшь, квартАл, кУхонный, поняА, украИнский, бАнты, заржАветь, киломЕтркрасИвее.,
2. МР : кофе, тюль, контроль, йогурт, брифинг, лимузин, конференсье, ЖР: мораль, шампунь, мелочь, аллергия, аура, СР:, жюри, карате,киви, манго,

3. А2 Б1 В3 Г5 Д1

Вариант 2

1. ходАтайство, включИм, квартАл ,кладовАя, свЁкла, проспАлА, шАрфы, щавЕль, каталОг,договОр.
2. МР рояль, шимпанзе, подмастерье, хиппи, плато, ЖР мадам, мозоль, фланель, удаль, пламя, марионетка, СР кашне, такси, жалюзи, рагу, киви, жюри,

3. А2 Б3 В2 Г4 Д3

Задание PISA:

Прочитайте текст и выполните задания.

В давние времена родилось у погоды-матери четыре дочери: Весна, Лето, Осень да Зима. Первые три хороши собой — одна другой краше. А четвертая — неказистая, бровки белые, глаза льдинками, иней-волосы.

Нрав у каждой свой. Весна, если устанет от работы, сразу балуется: в любую из сестёр обернется — не отличишь. Лето — мастерица-песенница ясноглазая. Очи ее — небо синее. Мигнет Лето — ночь, раскроет глаза — день. Оттого летом ночи короткие. Златокудрая Осень что царевна Несмеяна, чуть что не по ней — дождями плачет. Зима особняком от них держалась: боялась застудить прекрасных сестёр.

Долго ли, коротко ли, пошла молва, что погода-мать замуж дочерей выдает. Заспешили к ней на поклон женихи знатные — Запад, Юг, Восток и Север.

Юг подхватил на коня Лето красное и увез навсегда в свои тёплые края. Востоку да Западу двух других сестер — Весну да Осень — сосватали. Суровому Северу досталась Зима.

Страшно ей было идти с ним, да делать нечего. Как добрались до владений Севера, страшно стало вдвойне — вокруг тайга нехоженная, трава пожухлая, валежник да болотная топь. Но глаза боятся, а руки делают. Накрахмалила Зима просторы-простыни, придела леса, реченьки. Хмурый Север жене не нарадуется. Нет-нет, да и побалует ее расписным платком — сияньем северным.

До сих пор не забывают сёстры своего родства, ходят в гости друг к другу. Хотя Зима домоседкой слывет. Весна и Осень любят у неё погостить, а вот Лето только заглянет и домой торопится. (Е.Волохова).

- 1). Определите и запишите тему текста.
- 2). Сформулируйте и запишите основную мысль текста.
- 3). Озаглавьте текст.
- 4). Определите тип речи текста.
- 5). Определите стиль текста.
- 6). Составьте простой план текста.
- 7). Определите и запишите лексическое значение слова «неказистая» (1 абзац).
- 8). Подберите и запишите синоним к слову «застудить» (2 абзац)
- 9). Объясните переносное значение выражения:

Зима от них «особняком держалась» (2 абзац)

- 10). Определите виды художественных средств в примерах. Укажите их роль в тексте.

Златокудрая Осень; Осень плачет.

- 11). Расставьте ударения в следующих словах: побалует, квартал, банты, кухонный.

- 12). В предпоследнем абзаце найдите пословицу, выпишите её. Объясните, в чём состоит обобщающее значение пословицы и какое отношение имеет эта пословица к данному фрагменту текста.

Ключи:

- 1). Погода-мать и её дочери.
- 2). Чудесные дочери матери-погоды.
- 3). О погоде-матери и её дочерях.
- 4). Повествование с элементами описания.
- 5). Стиль художественный.

- 6). План:
- 1. Родились у погоды-матери четыре дочери.
 - 2. Нрав у каждой дочери свой.
 - 3. Погода-мать замуж дочерей выдала.
 - 4. Суровому Северу досталась Зима.
 - 5. Хмурый Север жене не наладится.
 - 6. Не забывают сёстры своего родства.
- 7). Некрасивая.
- 8). Простудить (заморозить).
- 9). Находилась отдельно.
- 10). Эпитет, олицетворение. Роль – помогают нарисовать более выразительную и красочную картину.
- 11). Побалует, квартАл, бАнты, кУхонный.
- 12). Глаза бояться, а руки делают. Обобщающий смысл: не нужно бояться большой работы, её необходимо выполнять, как это сделала Зима.

3.Задание функциональной грамотности (читательская компетентность)

Прочитайте текст и выполните задания:

Папа спросил Рому, как он понимает народную мудрость: «Что посеешь, то и пожнешь». Рома ответил: «Это, очевидно! Чем больше семян посеешь, тем богаче будет урожай». Папа предложил Роме доказать свою точку зрения. Для этого на даче они вместе вскопали три грядки одинакового размера. На первой Рома посеял 20 семян огурцов, на второй 100 и на третьей 1000. Рома в течение всего лета тщательно ухаживал за всеми тремя грядками: убирал сорняки, поливал, удобрял. В конце августа с первой грядки Рома с папой собрали 10 кг огурцов со второй 20 кг, а с третьей 8 кг.

- 1. Найди в тексте гипотезу эксперимента Ромы и способ ее проверки. Подтвердилась ли гипотеза Ромы в результате эксперимента? Запиши свои рассуждения, используя прилагательные в сравнительной степени сравнения.
- 2. Что на самом деле означает народная мудрость? Объясни смысл и приведи пример, иллюстрирующий его. Напиши ответ в форме рассуждения.

4. Задание функциональной грамотности (читательская компетентность)

Задание проверяет следующие группы читательских умений:

- нахождение и извлечение информации;
- сопоставление и сравнение информации;
- интерпретация информации;
- осмысление информации;
- генерация информации с целью создания собственного текста.

Найдите соответствие между номерами слов и их определениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца:

(подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование).

слово	понятие
1. шомпол	а. шест из длинного тонкого ствола дерева
2. жердочка	б. тонкая веревка
3. челн	в. стержень для чистки и смазки ствола оружия
4. чопорный	г. любитель наряжаться
5. кошелка	д. выдолбленная из дерева лодка
6. щеголь	е. чрезмерно строгий в поведении
7. бечевка	з. сумка

1	2	3	4	5	6	7

- Задание можно усложнить.
- Предложить ученикам вставить пропущенные буквы (орфограмма «О-Ё после шипящих»).
 - Предложить ответить на вопрос, что объединяет все слова в левом столбце (верный ответ – слова с одной орфограммой).

6 класс
Контрольная работа
1 вариант

1. Расставить ударения в словах: начал, облилась, цепочка, отдав; подняв, новости, зажило, создала; черпать, понял.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам:

шимпанзе, рельс, рояль, кенгуру, картофель, иваси, колибри, мышь, кольраби, драже, такси, конфетти, фойе, пюре, купе, шоссе.

3. Найдите верный ответ: ДИАЛЕКТИЗМЫ - ЭТО:

- А) словарный запас языка;
- Б) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии;
- В) слова, употребляемые только жителями той или иной местности;
- Г) новые слова, возникшие в языке;

4. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) В летний борщ хорошо добавить свекольную ботву.
- Б) По сторонам дороги мелькали хаты с соломенными крышами.
- В) Рисунки акварелью передают тончайшие оттенки света.
- Г) В марте в лесу появились первые проталины.

5. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- А) По радио передали штормовое предупреждение.
- Б) Школа оснащена компьютерами последнего поколения.
- В) Лодка всплыла у самого берега.
- Г) Вдоль берега плавали парусники.

6. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- А) кот наплакал – мало, чуть-чуть
- Б) с горем пополам – много
- В) поставить крест – креститься, унижать
- Г) голова садовая – много возмнить о себе

7. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Ивана Ивановича, в 5 класс МБОУ ООШ с.Юнны.

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Существительное- это знаменательная часть речи, которая обозначает предмет».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой холод. Мне аж страшно! Аж невозможно дышать!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

8. Составить текст - РАССУЖДЕНИЕ из 5 - 8 предложений на тему «Берегите лес »

1 вариант

1. Расставить ударения в словах : эксперт; кухонный; ходатайство; закупорить ,облегчить; донизу; иконопись; кладовая, создала, принял.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: кофе, кафе, цеце, какао, какаду, шимпанзе, салями, пюре, Конферансье , фламинго, авеню, интервью, кашне, пенсне, шоссе, кино.

3. Найдите верный ответ: ДИАЛЕКТИЗМЫ - ЭТО:

- А) слова, одинаковые по звучанию.
- Б) слова, употребляемые только жителями той или иной местности;
- В) слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.
- Г) словарный запас языка;

4. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.
- Б) Я долго смотрел вслед уезжающей карете.
- В) В летний борщ хорошо добавить свекольную ботву.
- Г) Яков в овраге ловил козюль.

5. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- А) Вдоль берега плавали парусники.
- Б) Лодка всплыла у самого берега.
- В) Этот доклад я прочитал в Интернете.
- Г) В доме зажглись огни.

6. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- А) кот наплакал – вредно, глупо
- Б) с горем пополам – еле-еле, кое-как

В) водить за нос – заглушить, мешатьГ)

сест в лужу – обманывать

7. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Когда однорукий Федор вернулся домой, мать была в живых. Состарилась, отоцала, седины прибавилось. Усадила за стол, а угощать-то и нечем. Было у Федора свое, солдатское.».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Ивана Ивановича, в 5 класс МБОУ ООШ с.Юнны

- 1)художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки».

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

8.Составить текст - РАССУЖДЕНИЕ из 5 -8 предложений на тему «Зачем нужно беречь природу?»

Вариант 1

1. нАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв; поднЯв, красИвее, зАжило, создалА; чЕрпать, пОнял;

2.

МР шимпанзе, рельс, рояль, кенгуру, картофель

ЖР иваси, колибри, мышь, кольраби,

СР драже, такси, конфетти, фойе, пюре, купе, шоссе, жалюзи, алиби, киви, жури

3.В

4.Б

5.Б

6.А

7. А5 Б1 В2 Г3 Д2

Вариант 2

1. экспЕрт, кУхонный, ходАтайство, закУпорить ,облегчИть, дОнизу, Иконопись, кладовАя, создалА, прИнял.

2.

МР кофе, какаду, шимпанзе, конференсье , фламинго,

ЖР салями, цеце, авеню, шоссе,

СР кино, кафе, какао, пюре, интервью, кашне, пенсне

3.Б

4.Г

5.В

6.Б

7. А4 Б1 В3 Г5 Д1

Задание PISA:

1. Прочитайте текст и выполните задания:

Притча

Однажды некий уважаемый горожанин пришел к Соломону, наслаждавшемуся зрелищем рыб, плескавшихся в пруду, и поведал:

- Царь, я в замешательстве! Каждый день моей жизни похож на предыдущий, я не отличаю рассвет от заката и больше не ведаю счастья.

Соломон задумался и сказал:

- Многие мечтали бы оказаться на твоём месте, обладать твоим домом, твоими садами и твоими богатствами.

И спросил ещё мудрый царь:

- А о чём мечтаешь ты?

Ответил проситель:

- Сначала я мечтал освободиться из рабства. Потом я мечтал, чтобы моя торговля приносила доход. А теперь я не знаю, о чём мечтать.

Тогда Соломон изрек:

- Человек, не имеющий мечты, подобен рыбам, что плавают в этом пруду. Каждый день их жизни похож на предыдущий, они не отличают рассвет от заката и не ведают счастья.

Добавил ещё царь:

- Только в отличие от рыб ты сам запер себя в своём пруду. Если в твоей жизни нет благой цели, ты будешь бесцельно слоняться по своему дому и, умирая, поймёшь, что прожил зря. Если цель есть, всякий раз, делая шаг, ты будешь знать, приблизил он тебя к твоей цели или отдалил, и это будет наполнять тебя азартом и страстью к жизни.

Проситель наморщил лоб и произнес:

- Значит ли это, что всякий раз, достигая одной цели, я должен искать следующую, всякий раз, когда исполняется одна моя мечта, я должен загадывать другую, и только в поиске я обрету счастье?

И ответил царь:

- Да.

1. Сформулируйте основную мысль этого текста, записав ответ одним предложением.

2. Найдите в тексте особые глагольные формы; сгруппируйте, опираясь на их морфологические свойства (признаки). Выберите самостоятельно форму записи ответа.
3. Преобразуйте предложения с причастными и деепричастными оборотами в синонимичные синтаксические конструкции. Составьте алгоритм действий для выполнения данного задания.
4. Определите морфемное строение четвертого по счёту причастия из данного текста. Какие орфографические особенности надо учесть при записи этого слова? Свой ответ оформите в виде связного высказывания.
5. Сократите этот текст до 10 предложений, запишите, заменив диалог прямой речью.

Комплексная работа по русскому языку составлена с целью выявления уровня сформированности некоторых предметных и метапредметных умений учащихся на основе работы с текстом и позволяет определить уровень сформированности читательской грамотности: умение находить информацию, интерпретировать, преобразовывать, осмыслять, оценивать, генерировать в собственный текст,

2. Задание функциональной грамотности (читательская компетентность)

Задания включает действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания. Происходит формирование логических действий анализа, синтеза, сравнения, установления связей, способностей к выделению существенных и несущественных признаков.

Задание 1 (включает два задания для 6 класса).

1. Найдите и выпишите в каждой группе однокоренных слов лишнее:

- 1) Гора, гористый, горный, горец, горе.
- 2) Водитель, водяной, водоросли, вода.
- 3) Дело, разделить, деловой, делец, делопроизводитель.

2. Выпишите группу(-ы) однокоренных слов:

Мама сварила варенье и поставила баночку на стол. В банку влетела оса. Она сердито жужжала, потому что не могла выбраться из варенья. Котенок сидел на столе и удивленно смотрел на банку. «Почему варенье сердится?» – думал кот.

3. Задание функциональной грамотности (читательская компетентность)

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания

(осмысление информации, интерпретация, формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов).

Расцвел удивительной красоты цветок, и все, кто видел его, восхищались необыкновенной красотой этого чудного творения. Долго ждал цветок, когда скажут слова благодарности тем, кто помог ему, и однажды он заговорил: «Моя красота ослепила вас, но вы, к сожалению, не поняли главного. Вы не отдали дань земле, которая дала мне возможность родиться, с любовью растила, и благодаря ее заботе я расцвел. Вы не признали силу воды, которая разбудила жизнь в семени и напитала меня мощью своей, поддержала в невзгоды. Не отнеслись с уважением к солнцу, которое день за днем со всей ответственностью грело и защищало меня от стужи. И преклоняться нужно не перед моей красотой, а перед живительной силой тех, кто породил ее».

№ 1. Запишите цепочку ключевых слов.

№ 2. Определите основную мысль текста.

№ 3. Сформулируйте ответ на вопрос: «Что не поняли люди?»

№ 4. Какой ведущий изобразительный прием использует автор данного текста? Приведите примеры

7 класс

Контрольная работа

Вариант 1

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

- а) глиняная махотка
- б) берестяная грамота
- в) яркий костер

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются

- а) архаизмы.
- б) историзмы.
- в) устаревшие.
- г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

- а) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
- б) Снег валится на поля, вся белешенька земля.
- в) Готовь сани летом, а телегу зимой.
- г) Шуми, шуми, послушное ветрило....

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- б) На юноше надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
- г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Очи – глаза б) Перст – палец в) Выя – шея г) Десница – рот д) Глаголет – говорит
- е) Щёки – ланиты

6. Укажите предложение с заимствованным словом:

- а) Ямщик, не гони лошадей.
- б) Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы.
- в) Трактор в поле, что танк в бою.
- г) Самые важные места в объявлении выделены маркером.
- д) Зябнет осинка, дрожит на ветру.

7. Укажите ряд иноязычных слов:

- а) Самовар, балалайка, спутник.
- б) Зарево, право, давность.
- в) Наука, слово, учитель.
- г) Шахта, история, подарок.
- д) Библиография, акваланг, декорация.

8. Прочитайте отрывки из стихотворений В.В. Маяковского. Выберите те отрывки, в которых есть авторские неологизмы. Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) На польский – выпяливают глаза
в тугой
полицейской слоновости –
откуда, мол, и что это за
географические новости?

2) И не повернув головы
кочан

и чувств
никаких
не изведав,
берут,
не моргнув,
паспорта датчан
и разных
прочих шведов.

3) Берет –
как бомбу,
берет –
как ежа,
как бритву обоюдоострую,
берет,
как гремучую
в 20 жал
змею двухметроворостую.

4) С каким наслаждением
жандармской кастой
я был бы
исхлестан и распят
за то,
что в руках у меня
молоткастый,
серпастый
советский паспорт.

9. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) залита б) замкнутый в) исключенный г) кашлянуть д) сливовый

9. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) начАт б) начатА в) начатО г) начАты д) начАтый

10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

а) Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочёл.

б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.

в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнотружашему лишь в исключительных случаях только за совершенный им грубый проступок.

г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.

11. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?

а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.

б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.

в) Для эффектной работы цеха необходимо отладить все механизмы.

г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

а) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.

б) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.

в) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.

г) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

а) Вопреки желанию больного его положили в больницу.

б) Нужно обязательно оплатить проезд в метро.

в) Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.

г) Платье-халат постирано и убран в шкаф.

14. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке:

а) официально-деловой стиль б) разговорный стиль в) художественный стиль

15. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –

а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

16. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).

Вариант 2

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

- а) льняной рушник
- б) ясный месяц
- в) добрый молодец

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются

- А) архаизмы.
- Б) историзмы.
- В) устаревшие.
- Г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

- а) Семь раз отмерь – один отрежь.
- б) Очи разболелись, глядячи.
- в) Любовь и дружба до вас дойдут сквозь мрачные затворы.
- г) Девочка обиделась и громко заплакала.

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

Шестого числа каждого месяца он получал небольшое вознаграждение.

Некоторые термины употребляются только специалистами какой-то одной области.

Няней его была крепостная служанка.

Из-за туч выглянул месяц.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Брадобрей - вор б) Извет - донос в) Лицедей - актёр г) Длань – ладонь
- д) Зерцало- зеркало е) Психея-душа

6. Укажите предложение с употреблением заимствованного слова:

- а) Профессор предложил ассистенту прочитать вступительную главу.
- б) Собранный урожай отправляется в амбары.
- в) Больной попросил медсестру налить ему воды.
- г) Фёдор жил бобылём на краю села.
- д) Мне представили этого темноволосого юношу с томными очами.

7. Укажите ряд иноязычных слов:

- а) Справочник, больница, сохранение.
- б) Слипоны, нагетсы, спагетти.
- в) Украшение, компьютер, давление.
- г) Кремень, очертание, бремя.
- д) Зеркало, вестибюль, обаяние.

8. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) слово считается неологизмом сейчас
- 2) слово стало неологизмом во времена СССР
- 3) слово ввел в язык поэт или писатель
- 4) слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь

космонавт
интерфейс

ноутбук
зеленокудрый

9. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

10. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

г)призваны

г) БЫВАЛЫЙ страх вернулся к нему с удвоенной силой.

г) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

г) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

г) Мы уже давно выписываем журнал «Природа».

г) Непринужденность, спонтанность, диалогичность

Вариант 1.

- ### Вариант 2.

- 1.- а
- 2.- в
- 3.- б
- 4.- в
- 5.- а
- 6.- а
- 7.- б
- 8.- 1)-интерфейс, 2)-космонавт, 3)-зеленокудрый, 4)-ноутбук
- 9.- б
- 10.- в
- 11.- а

- 12.- г
- 13.- г
- 14.- б
- 15.- г
- 16.- в

Задание PISA:

Задание 1. Профессия «дирижер»

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова *diriger* — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: закрытый.

1. Кто такой "дирижёр"? Выбери один правильный вариант ответа.

- А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.
- Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.
- В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.
- Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте
- Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

Ответ: _____

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: установление истинности.

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) Название профессии "дирижёр" произошло от французского слова, что означает - управлять

- А) ДА Б) НЕТ

2) Во время концерта дирижёр играет на фортепиано

- А) ДА Б) НЕТ

3) Дирижер во время концерта стоит лицом к зрителям

- А) ДА Б) НЕТ

4) До 19 века оркестром управлял опытный скрипач

- А) ДА Б) НЕТ

5) Многие дирижёры сами пишут музыку

- А) ДА Б) НЕТ

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: установление соответствия

3. Дирижер музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении музыкального произведения с помощью движения рук.

Кто ещё кем может управлять? Соедини слова левого и правого столбика.

Специалист в определенном виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов.

В. Шеф- повар

3. Специалист по проведению экскурсий с людьми.

Г. Тренер

4. Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому "мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.

Д. Экскурсовод

5. Занимается обучением и воспитанием детей

6. Выберите три высказывания о дирижёре.

А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.

Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.

В Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.

Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов

Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.

Задание по ФГ:

1. Прочитай текст. Ответь на вопросы и выполни задание.

Родной язык любого народа — это душа нации, первостепенный и наиболее очевидный её признак. В языке и через язык выявляется национальная психология, характер народа, особенности его мышления и художественного творчества. Высокая культура устной и письменной речи, умение пользоваться всеми выразительными средствами родного языка, его стилистическим многообразием — это самая лучшая опора и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной и творческой деятельности.

Культура речи предполагает общую высокую культуру человека, его любовь к родному языку, нетерпимое отношение к его искажению и обеднению. Известно, что язык принадлежит всем вместе и каждому в отдельности, и каждый говорящий и пишущий — не только послушный раб, но и полновластный хозяин своей речи. Будучи важнейшим средством человеческого общения, язык развивается и живёт также по собственным внутренним законам, не подчиняться которым мы не можем. Именно поэтому культура родного языка — это и личное дело каждого, и одновременно общее дело всех.

Когда мелеют реки и вырубаются леса, человек создаёт искусственные водоёмы и озёра, проводит лесопосадки и сооружает плотины. Совершенно не то в языке. Словарные и стилевые отдели, пересохшие живые ручьи здесь не спасти никакими запрудами: искусственное в языке всегда оборачивается искусственностью, ведёт к безжизненности, к угасанию мысли. Поиски живых родников народной речи, расчищение засыпанных или забытых колодцев, обращение к вековым богатствам национальной традиции — таков путь сбережения и обновления святыни родного языка, которую мы передаём своим потомкам.

От творческого, бережного обращения к языку каждого из нас во многом зависит настоящее и будущее отечественной культуры. (По Л. Скворцову)

1.Что предполагает культура речи?

2.Дополни предложение, используя информацию текста.

Настоящее и будущее отечественной культуры зависит _____

3.Отметь знаком X правильный вариант ответа.

Родной язык любого народа - это _____

...его историческая память, воплощенная в слове	
...это душа нации, первостепенный и наиболее очевидный её признак.	
...склад его мышления, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность	

4.Как ты понимаешь, что значит «...культура родного языка — это и личное дело каждого, и одновременно общее дело всех».

Отметь знаком X правильный вариант ответа.

«В языке и через язык выявляется национальная психология, характер народа, особенности его мышления и художественного творчества».	
«...язык развивается и живёт также по собственным внутренним законам, не подчиняться которым мы не можем».	

5.Докажи, что «...язык принадлежит всем вместе и каждому в отдельности».

6.Как каждый из нас может повлиять на настоящее и будущее отечественной культуры ?

7.Подбери к словам по одному синониму и по одному антониму.

Слова	Синонимы	Антонимы	
Сооружает			
Родной			

Задание ФГ:

Чаще всего города появляются одним из двух способов. Первый - город вырастает сам собой. В некотором месте возникает мелкое поселение, которое в силу разных обстоятельств - удобный рельеф, благоприятный климат, скрещение торговых путей - начинает особенно быстро развиваться, и вот смотришь, а там уже город. Второй - город вырастает при чём-то. Это может быть завод (Ижевск), монастырь (Сергиев Посад), целебные источники, морское побережье (Сочи), военное укрепление (Кронштадт). То есть существует некое градообразующее предприятие, которое нужно обслуживать, а обслуживающему персоналу нужно где-то жить - так появляется город. А есть ещё и третий вариант. Это когда в одном месте случайно собирается несколько человек с фантазией и возможностями, и неожиданно им в голову приходит шальная идея. Давайте сделаем вот тут вот - город. И делают. Так появился на свет город Мышкин в Ярославской области, на высоком левом берегу Волги.

На самом деле он существовал и раньше. Здесь торговали всякими сельхозпродуктами, выделявали лён. У Мышкина был даже герб: «В щите, имеющем зелёное поле, на два разрезанное: в серебряном поле герб Ярославский; в червлёном поле мышка, доказывает название сего города». Со временем Мышкин пришёл в упадок, и в 1927 году статус города был официально заменён на статус села. Мышкин превратился в Мышкино. Но местный энтузиаст Владимир Гречухин загорелся идеей возродить былую славу своей маленькой родины. Восстанавливать торговые пути было невозможно и бессмысленно. Тогда решили строить город вокруг названия, вокруг мыши.

В 1988 году Мышкино вновь получает название Мышкин, а в 1991 - статус города. Мышкин - образцовый провинциальный городок, здесь работают музеи мыши, валенка и льна, мукомола. Ещё одна яркая достопримечательность Мышкина - «Мышкинский Самоход» - музей уникальной техники. Посетители могут увидеть в действии и потрогать своими руками легендарные автомобили «полторку», «воронок» и «виллис», разнообразную технику - от паровых машин до авиационных турбин. А фотография за рулём антикварного автомобиля или штурвалом речного судна станет отличным сувениром на память о Мышкине.

Задания к тексту

Читательские умения	Задание	Правильный ответ	Тип задания
---------------------	---------	------------------	-------------

Находить и извлекать информацию	Задание 1. Прочитайте текст Алексея Геннадиевича Митрофанова «Мышкин и валенки». Сопоставьте пункты плана и ключевые слова каждой части текста.
---------------------------------	---

задания)

Пункты плана

Ключевые слова

1. Как в России возникают города.

А) Музеи мыши, валенка и льна, мукомола, уникальной техники

2. Удобное географическое положение.

Б) Образцовый провинциальный городок

3. Социально-экономические и политические факторы.

В) Одним из двух способов

4. Город может родиться из человеческой фантазии и мечты.

Г) Фотография за рулём антикварного автомобиля, штурвалом речного судна

5. История города Мышкина.

Д) Торговали сельхозпродуктами, выделявали лён, щит, в серебряном поле герб Ярославский, в червлёном поле мышка, упадок, заменён на статус села

6. Прошлое города и его герб.

7. Возрождение былой славы.

Е) Местный энтузиаст, возродить славу, город вокруг названия, вокруг мыши

8. Город Мышкин на Волге – культурное достояние России.

Ж) Удобный рельеф, благоприятный климат, скрещение торговых путей

9. Достопримечательности

З) Несколько человек с фантазией и

Мышкина.

возможностями, шальная идея

10 Сувенир из Мышкина.

И) Он существовал и раньше

К) Вырастает при чём-то, завод, монастырь, целебные источники, морское побережье, военное укрепление, градообразующее предприятие

Ключи:

- 1-В
- 2-Ж
- 3-К
- 4-З
- 5-И
- 6-Д
- 7-Е
- 8-Б
- 9-А
- 10-Г

8 класс

Контрольная работа

Вариант 1

1. На какие 2 группы делятся слова по происхождению?

- 1) Диалектная и специальная.
- 2) Книжная и разговорная.
- 3) Исконно-русская и заимствованная.
- 4) Жаргонная и устаревшая.

2. Выберите утверждение, которое вы считаете ложным:

- 1) В далеком прошлом в русский язык вошли первые заимствованные слова из индоевропейского и праславянского языков.
- 2) Одними из самых распространенных и органично вошедших в русский язык заимствований являются старославянизмы, потому что они вошли в наш язык из близкого славянского языка.
- 3) В эпоху правления Петра I активно заимствовались слова из голландского, немецкого языков, связанные с мореходством, судостроением, военным делом: *штурм, орден, верфь, гавань и др.*
- 4) Слова, заимствованные из других языков в результате языковых контактов, составляют меньшую часть всего словарного состава русского языка.

3. Найдите лексическое значение слова «невежда»:

- 1) невоспитанный, невежливый человек;
- 2) незнающий, неграмотный человек.

4. Найдите верные суждения:

- 1) Синонимы – многозначные слова;
- 2) Антонимы – одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению слова;
- 3) Вторичное значение слова, которое возникло на основе прямого и связано с ним по смыслу, называется переносным;
- 4) Разные значения многозначного слова даются в одной словарной статье.

5. Найдите общеупотребительные слова:

- 1) шествовать; 2) дрыхнуть; 3) идти; 4) спать; 5) поживать.

6. Найдите диалектные слова:

- 1) тутошний 2) шибко 3) очень 4) дом 5) кочет.

7. Найдите среди слов профессионализмы:

- 1) вокал; 2) музыка; 3) инструмент; 4) стамеска.

8. Найти заимствованные слова:

1) массаж; 2) каучук; 3) рассвет; 4) абажур.

9. Найти пары, в которых верно подобраны русские синонимы к иноязычным словам:

1) афоризм – предложение; 2) аллегория – иносказание;

3) эрудиция – начитанность; 4) реформа – обсуждение.

10. Найти неверное суждение:

1) Профессиональными называются слова, вышедшие из активного повседневного употребления.

2) Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов.

3) Диалектными называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

4) Неологизмы – новые слова, возникшие в языке.

11. Найти предложения с фразеологическими оборотами:

- 1) Он набрал в рот воды и прополоскал горло.
- 2) Безобразничал, а как отвечать – воды в рот набрал.
- 3) Нас с другом водой не разольешь.
- 4) Трудно заполнить узкий сосуд, не разлив воды.

12. Найти неверное значение фразеологизма:

- 1) засучив рукава – усердно, энергично
- 3) белая ворона – плохой человек
- 2) китайская грамота – что-то неясное, непонятное
- 4) среди бела дня – открыто, явно.

13. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?

- 1) экспЕрт;
- 2) оптОвый;
- 3) бАлуясь;
- 4) прибылА.

14. В каком словосочетании зависимое слово может стоять в форме творительного падежа без предлога?

- 1) рад (встреча);
- 2) беспокоиться (дети);
- 3) гордиться (внучка);
- 4) обидеться (коллега).

15. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В городе активно ведётся ЖИЛИЩНОЕ строительство.
- 2) Каждый преподаватель знает, что он не добьётся желаемых результатов в работе, если не организует систематических ВНЕКЛАССНЫХ занятий.
- 3) ГРЕЧЕСКИЙ язык относится к индоевропейской семье языков.
- 4) ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство актёров вызывало восхищение зрителей.

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм помидоров;
- 2) будущие выборы;
- 3) в двух тысяч тринадцатом году;
- 4) опять ошиблась.

17. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над сочинением,

- 1) вас никто не должен отвлекать;
- 2) вам нужны будут критические статьи;
- 3) не отвлекайтесь;
- 4) сначала составляется план.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Студент сказал, что я ещё не подготовился к ответу.
- 2) Благодаря слаженной работе трудового коллектива завод перевыполнил план.
- 3) Кондуктор попросил оплатить проезд.
- 4) В автобиографической трилогии Л. Толстого “Детство”, “Отрочество”, “Юность” главным героем стал Николенька Иртеньев

19. Найти предложения с речевыми ошибками:

- 1) Моя автобиография очень короткая.
- 2) Знание родного языка играет большое значение в жизни.
- 3) Поставь свою подпись под документом.
- 4) Сегодня у меня был очень удачливый день.

20. Напишите сочинение-рассуждение, ответ на вопрос:

В чем вы видите важность изучения норм русского литературного языка? (Объём - не менее 50 слов).

Вариант 2

1. На какие 2 группы делятся слова по происхождению?

- 1) Жаргонизмы и диалектизмы
- 2) Историзмы и архаизмы
- 3) Архаизмы и Неологизмы
- 4) Исконно-русская и заимствованная.

2. Выберите утверждение, которое вы считаете верным:

- 1) Старославянский был устным языком славянских народов.
- 2) Примером старославянизма может служить слово *дерево*.
- 3) Старославянизмы закрепились в русском языке и вытеснили исконно русские слова с тем же значением.
- 4) Примером старославянизма может служить слово *врата*.

3. Найти лексическое значение слова «компания»:

- 1) военные действия; 2) мероприятия для проведения политической или хозяйственной задачи; 3) группа лиц, чем-либо связанных, а также торговое или промышленное товарищество.

4. Найти верные суждения:

- 1) Лексика – это то, что слово обозначает.
- 2) Синонимы – противоположные по значению слова.
- 3) Однозначные слова имеют только 1 лексическое значение.
- 4) Все значения многозначного слова обязательно имеют между собой что-то общее.

5. Найти общеупотребительные слова:

- 1) упал; 2) шлепнулся; 3) есть; 4) лопать; 5) вкушать.

6. Найти диалектные слова:

- 1) пимы; 2) свекла; 3) бурак; 4) дюже.

7. Найти среди слов профессионализмы:

- 1) фонема; 2) морфема; 3) работа; 4) лексика.

8. Найти заимствованные слова:

- 1) поэт; 2) арифметика; 3) рассада; 4) кросс.

9. Найти пары, в которых неверно подобраны русские синонимы к иноязычным словам:

- 1) финал – конец; 2) алчный – бескорыстный;
- 3) монумент – памятник; 4) антракт – обед.

10. Найти верное суждение:

- 1) Диалектными называются слова, которые употребляются людьми определенной профессии.
- 2) Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного повседневного употребления.
- 3) Фразеологизмы – новые слова, возникшие в языке.

11. Найти предложения с фразеологическими оборотами:

- 1) Носить в руках тяжести вредно.
- 2) Отец очень любил дочь и готов был всю жизнь на руках носить.
- 3) До моего дома от школы рукой подать.
- 4) Удержать в руках пудовую гирю не каждый может.

12. Найти неверное значение фразеологизма:

- 1) пускать пыль в глаза – хвастать, обманывать;
- 2) держать язык за зубами – обидеться;
- 3) делать из мухи слона – преувеличивать;
- 4) ни к селу ни к городу – некстати, невпопад.

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?

- 1) средствА;
- 2) поднЯтый;
- 3) пролИла;
- 4) нанесенА.

14 . Укажите ошибку в построении словосочетания.

- 1) внушать страх;
- 2) заплатить за услуги;
- 3) оплатить за проезд;
- 4) обвинён в предательстве.

15. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Мальчик стал ДИПЛОМАНТОМ международного конкурса пианистов.
- 2) В письме был ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ отклик на его изобретение.
- 3) ЗАВОДНОЙ ключ от куклы был утерян.
- 4) Щенок был ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ, робкий и слабый.

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) надеть куртку;
- 2) более двухсот тысяч воинов;
- 3) дружна с обеими девушками;
- 4) более красивейший орнамент.

17. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложения,

- 1) мне было сделано замечание;
- 2) обдумывается его структура;
- 3) нужно учитывать как лексическое, так и грамматическое значение слов;
- 4) должен учитываться стиль речи.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лучшие из русских народных сказок, переведённых на все языки мира, стали добрыми спутниками детей в разных странах.
- 2) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали знаменитые русские поэты и писатели, композиторы и художники.
- 3) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Русский Музей.
- 4) Те, кто бывал летом в лесу, ощущали на себе его благотворное влияние.

19. Найти предложения с речевыми ошибками:

- 1) Сказки, пословицы и загадки – произведения народного фольклора.
- 2) Роспись родителей в дневнике была неразборчивой.
- 3) Мой приятель своей подсказкой оказал мне плохую медвежью услугу.
- 4) Большое значение в математике имеет логика рассуждений.

20. Напишите сочинение-рассуждение, ответ на вопрос:

Для чего необходимо изучать предмет «Родной язык»? (Объём - не менее 50 слов).

Ответы:

1 в	19.- 2,4
а	
р	2 вариант
и	1.- 4
а	2.- 4
н	3.- 3
т	4.- 3,4
1.- 3	5.- 1,3
2.- 1	6.- 1,3,4
3.- 2	7.- 1,2,4
4.- 3,4	8.- 1,2,4
5.- 3,4	9.- 2,4
6.- 1,2,5	10.- 2
7.- 1,3,4	11.- 2,3
8.- 1,2,4	12.- 2
9.- 2,3	13.- 4
10.- 1	14.- 3
11.- 2,3	15.- 4
12.- 3	16.- 4
13.- 3	17.- 3
14.- 3	18.- 3
15.- 4	19.- 3,4
16.- 3	
17.- 3	
18.- 1	

Задание ФГ:

Прочитайте выразительно описание степи из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задания

...Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным, теплотворным светом своим облило степь. Все, что смутно и сонно было на душе у козаков, вмиг слетело; сердца их вострепнулись, как птицы. Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытоптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелено золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячею разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и

только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем...
Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..

1. Какой тип речи использован в тексте?

2. Какие части речи помогают нарисовать «живую» степь?

3. Найдите в тексте эпитеты. Как они выражают впечатление рассказчика о степи? Прочитайте «кусочек» текста без прилагательных. Что изменилось?

9 класс

Контрольная работа

Вариант 1

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «...Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь...»	А) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2. «Счастливые часов не наблюдают»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) И.А. Крылов «Волк и ягнёнок»
4. «У сильного всегда бессильный виноват».	Г) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободрить

дозвонится

принятый

поняв

квартила

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.

6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности **ОГОРОДИТЬ** опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в **ЗАТРУДНЁННОЕ** положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это **ИГРАЛЬНЫЙ** кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода **АБОНЕНТОВ** на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря **СИСТЕМЕ**
согласно **РАСПИСАНИЮ**
вопреки **ОЖИДАНИЯ**
ввиду **ЗАСУХИ**

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.

Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.

В) Оленёнок, ошипывая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил возле куста.

Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.

Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.

В) По мнению Льва Толстого, что сколько сердец — столько родов любви.

Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.

11. Конспект — это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в

социальных сетях». Объём - не менее 50 слов.

Вариант 2

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «Чем меньше женщину мы любим, Тем легче нравимся мы ей...»	А) И.А. Крылов «Любопытный»
2. И дым Отечества нам сладок и приятен!»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «Слона – то я и не приметил».	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Эх, тройка! птица тройка! кто тебя выдумал?»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое заимствованные слова? Приведите 3 примера заимствованных слов.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

довезЁнный

вручИт

сорвалА

катАлог

донЕльзя

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мне казалось, что в этом путешествии львиная часть всей работы падает на меня. Такое положение меня не устраивало.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АБОНЕМЕНТЫ на концерты, проходящие в Концертном зале имени П.И. Чайковского, можно приобрести во всех кассах Московской государственной академической филармонии.

Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету ВЫЖИДАЮТ резкие колебания погоды.

Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо ВСТРЯХНУТЬ лёгким вращательным движением.

Прошедший год был отмечен ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ событиями в культурной жизни страны.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ

согласно ПЛАНА

вопреки ОЖИДАНИЯМ

ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленных воздействием факторов окружающей среды на здоровье.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) Она сидела, горделиво откинув голову, и искоса поглядывала на меня.

Б) Снег, лениво падая с темного неба, постепенно заносил дорогу.

В) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.

Г) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.

Б) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.

В) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.

Г) Мне сказали, что пора собираться в дорогу.

11. Аннотация — это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 50 слов.

Вариант 3

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «А счастье было так возможно, Так близко!»	А) И.А. Крылов «Кот и повар»
2. «Служить бы рад, прислуживаться тошно».	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «А Васька слушает да ест».	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Эх, тройка! птица тройка! кто тебя выдумал?»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

договорЁнность

нОгтя

взЯлась

зАгнутый

красИвее

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С водителями автоколонны была прочитана беседа о недопустимости курения и разговора по телефону при работе на линии.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Инновационный технологический рынок в России в ближайшие три года может ОЖИДАТЬ волна неудач, вызванных цикличным характером его развития.

Пржевальского ждали зыбучие пески, миражи, бураны, лютые холода и НЕТЕРПИМАЯ жара.

В течение последних лет опытные тренеры подготовили сильных игроков, которые в ближайшее время будут готовы ПОПОЛНИТЬ сборную России.

ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ беседа делает отношения в семье более глубокими и прочными, а самих членов семьи — более счастливыми.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЫ
согласно РАСПИСАНИЮ
вопреки ОЖИДАНИЯМ
ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.

Б) Все замолчали, переглянувшись между собой, и уже не возвращались к этой теме.

В) Надев костюм в примерочной, он подгоняется по фигуре.

Г) Вскочив на коня, князь поскакал в поле, пересек мост через Каю, а за ним, гремя оружием, полетели его холопы.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Мне сказали, что пора собираться в дорогу.

Б) Тогда он сказал, что вернётся через час.

В) Ко мне подошла женщина и спросила, где находится ближайшая аптека.

Г) Задержавшись у дверей, сестра сказала, что я буду рада пригласить всех вас в гости в субботу.

11. Рецензия – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 50 слов.

Вариант 4

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «Ах! злые языки страшнее пистолета».	А) И.А. Крылов «Мышь и крыса»
2. «Сильнее кошки зверя нет!»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Любви все возрасты покорны»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое заимствованные слова? Приведите 3 примера заимствованных слов.
3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?)

защЕмит

бАНты

создАв

красИвее

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и ДОВЕРЧИВАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо ОТРЯХНУТЬ от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ

согласно РАСПИСАНИЯ

вопреки ОЖИДАНИЯМ

ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.

Б) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

В) Идя вдоль берега, морской воздух приятно освежал наши лица.

Г) Все овцы кинулись к ней, лишь малыш не справился с разгоном, едва сумев затормозить.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) В ответ на просьбу мы услышали, что я не привыкла уступать.

Б) Павел сказал, что он рад за Ирину.

В) Мама спросила, не я ли открыла форточку.

Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.

11. Отзыв – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 50 слов.

Ключи:

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1. 1.Б 2.А 3. Г 4.В	1. 1.Б 2. Г 3. А 4. В	1. 1.Б 2.Г 3.А 4. В	1. 1.Г 2.А 3.В 4. Б
2. 1+3	2. 1+3	2. 1+3	2. 1+3
3. ободрить	3. каталог	3. взялась	3. защежит
4. главную	4. холодный	4. истинную	4. свою
5. мнения	5. доля	5. проведена	5. часть
6. затруднительное	6. ожидают	6. нестерпимая	6. доверительная
7. ожиданию	7. плану	7. системе	7. расписанию
8. А	8. А	8. В	8. Г
9. Б	9. В	9. В	9. В
10. В	10. В	10. Г	10. А
11. Г	11. Б	11. В	11. А

Задание ФГ:

Сопоставьте описание степи в повести Н. В. Гоголя с репродукциями картин русских художников Г. Г. Мясоедова «Дорога во ржи» и А.И. Куинджи «Степь (Нива)».

Детей еще не пускали в залу, где находилась елка, и они сидели в детской и болтали. Сашка с презрительным высокомерием прислушивался к (...) наивным речам и ощупывал в кармане брюк уже переломавшиеся папиросы, которые удалось ему стащить из кабинета хозяина. Тут подошел к нему самый маленький Свечников, Коля, и остановился неподвижно и с видом изумления, составив ноги носками внутрь и положив палец на угол пухлых губ. Месяцев шесть тому назад он бросил, по настоянию родственников, скверную привычку класть палец в рот, но совершенно отказаться от этого жеста еще не мог. У него были белые волосы, подрезанные на лбу и завитками спадавшие на плечи, и голубые удивлённые глаза, и по всему своему виду он принадлежал к мальчикам, которых особенно преследовал

Сашка. – Ты неблагодалный мальчик? – спросил он Сашку. – Мне мисс сказала. А я холосой. – Уж на что же лучше! – ответил тот, осматривая коротенькие бархатные штанишки и большой откладной воротничок. – Хочешь лузье? На! – протянул мальчик ружье с привязанной к нему пробкой. Волчонок взвел пружину и, прицелившись в нос ничего не подозревавшего Коли, дёрнул собачку. Пробка ударилась по носу и отскочила, болтаясь на нитке. Голубые глаза Коли раскрылись еще шире, и в них показались слёзы.

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов. 1) Текст принадлежит к публицистическому стилю, потому что воздействует на эмоции читателей, имеет целью привлечение внимания аудитории к проблеме невоспитанных детей. 2) В тексте присутствуют эпитеты (скверная привычка, удивлённые глаза и др.). 3) В приведённом отрывке представлены слова с уменьшительноласкательными суффиксами (воротничок, собачка, штанишки и др.). 4) Цель текста – воздействие на воображение и чувства читателя. 5) В тексте представлены многочисленные средства речевой выразительности: вопросительные, восклицательные, сложные, односоставные предложения, ряды однородных членов, инверсия. Ответ: _____.
2. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска. Запишите это местоимение. Ответ: _____.
3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ВИД, -а, м. рода. 1. Внешность, видимый облик, состояние. Внешний в. человека. Здоровый в. 2. Местность, видимая взором. В. на озеро. Комната с видом на море. 3. Нахождение в поле зрения, возможность быть видимым. Плыть в виду берегов. Скрыться из вида. 4. Подразделение в систематике, входящее в состав высшего раздела. Кресло в. мебели.

